

Dossier de presse

JARDINS FLOTTANTS

Akira Inumaru | Du 23 avril au 26 juin 2022

Espace Créations du musée Michel Ciry

Contact : 02 32 90 01 52 ou www.museemichelciry.com

Vernissage le samedi 23 avril 2022 à 18h

Entrée libre à l'exposition le samedi 23 avril 2022

Entrée payante à l'exposition du dimanche 24 avril au dimanche 26 juin 2022



Nouveau règne végétal

Varengville-sur-Mer est un grand jardin, l'artiste japonais Akira Inumaru propose de le découvrir autrement à travers l'exposition temporaire « Jardins flottants » qui se tient à l'Espace Créations du musée Michel Ciry du 23 avril au 26 juin 2022.

Pour sa programmation culturelle 2022, le musée Michel Ciry a fait appel à cet artiste originaire d'Ibaraki au Japon, qui partage aujourd'hui sa vie entre Rouen et Paris. Akira Inumaru fait partie de ces jeunes artistes prometteurs qui explorent les langages artistiques en faisant dialoguer traditions et expérimentations.

Son processus créatif puise ses racines dans la Nature tout en explorant la lumière et l'espace. Akira Inumaru met en scène la vie végétale dont il interroge les métamorphoses sous l'action du soleil au moyen d'un procédé qui lui est propre et qu'il a baptisé « distillation solaire ».

A l'aide d'une loupe qui capte les rayons du soleil, il brûle le papier à l'endroit des ombres en faisant intervenir le hasard. Un jeu qu'il s'amusait à pratiquer enfant, dont il a fait sa signature pour mettre en lumière les notions d'empreinte et de transformation.

L'exposition

L'exposition « Jardins flottants » comporte près de 50 œuvres de différents formats et techniques, une scénographie à la fois linéaire et aérienne avec quelques pièces en suspension.

Elle rassemble quelques œuvres réalisées en 2016 dans le cadre d'un projet artistique présenté au Jardin des Plantes de Rouen. Akira Inumaru a également réalisé un important travail sur la plus grande collection de fuchsias qui se trouve au Jardin des Plantes de Rouen.

Son travail tend vers l'essentiel, dévoiler la délicatesse de la Nature et démontrer combien la lumière reste un élément essentiel pour la vie, au moyen de tracés délicats de fleurs et de feuilles trouvées dans les pages d'anciens herbiers.

Akira Inumaru est diplômé de l'Université des Beaux-Arts Musashino à Tokyo et a reçu les félicitations du jury pour son DNSEP à l'Ecole Supérieure d'Arts et Design à Rouen (ESADHaR) en 2013. Il compte à son actif de nombreux prix dont celui de l'Université des Beaux-Arts de Tokyo en 2006 et plus récemment le prix Antoine Marin.

Il donne des cours en Arts plastiques dans différents établissements scolaires de Rouen et sa région.

Entretien avec l'artiste

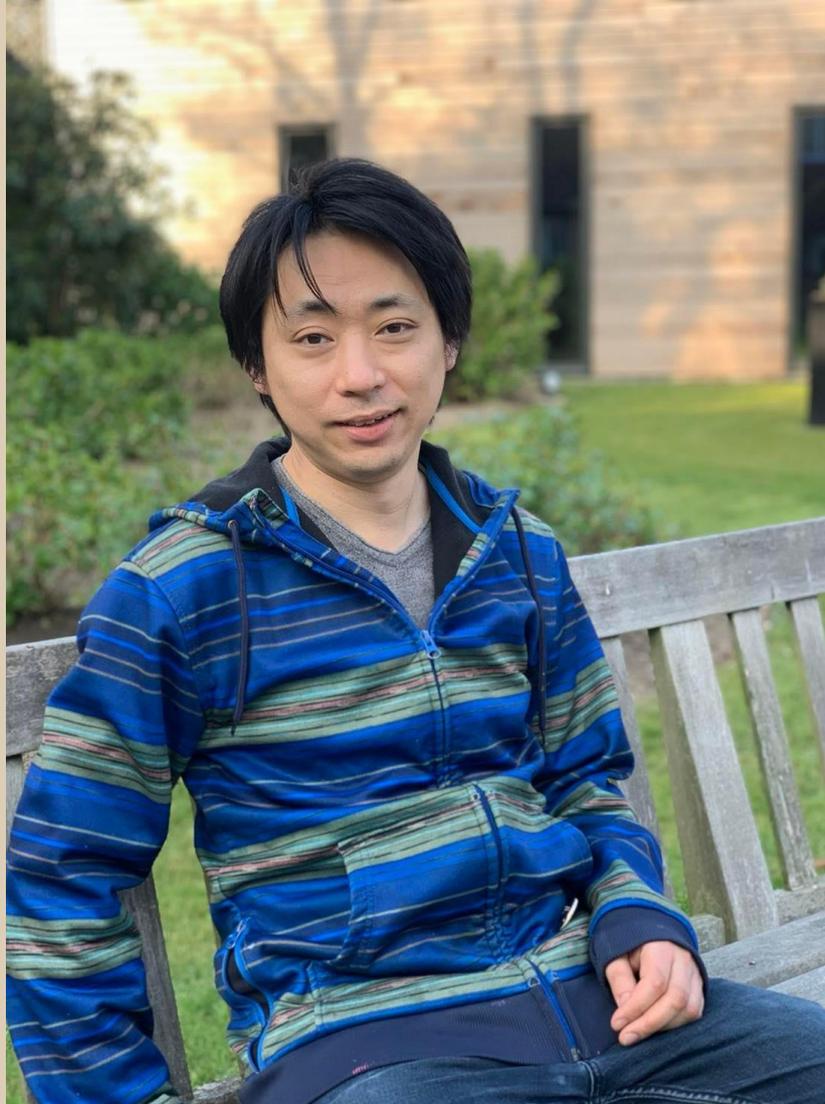


Photo : musée Michel Ciry

Mon travail tourne essentiellement autour de la lumière et de cette empreinte laissée dans l'œuvre au moyen de la distillation solaire. Le mot distiller fait penser au parfum, il est synonyme de transformation, la distillation rend visible ce qui est invisible.

La lumière c'est aussi l'élément essentiel qui est à l'origine de la Vie. J'aime l'idée de partager cette notion de matérialiser et de spiritualiser la lumière, il y a un peu de ma culture japonaise à travers la démarche. A l'image d'Yves Klein, mon artiste de référence, je travaille également la question de mettre du sens et de la matière dans le vide.

Quelques-unes des œuvres exposées



1



2



3

Œuvres : 1. *Le portrait des plantes* – F Hebe | 2. *L'arc-en-ciel des plantes* -
Anthemis tinctorial | 3. *Le Portrait des plantes* - Laurier A

Autour de l'exposition

➤ Atelier « Herbiers merveilleux »

Vos déchets sont des traces de vie. Venez-les transformer en un herbier merveilleux !

Atelier d'arts plastiques « Herbier merveilleux » proposé par Akira Inumaru.

5€ par personne, accessible à tous dès 7 ans
(pour les 7 à 10 ans, un parent doit accompagner l'enfant)

Pour y participer, inscrivez-vous par mail :
contact@museemichelciry.com ...et vous pouvez amener vos déchets quotidiens !

3 dates proposées :

- Mercredi 4 mai de 10h30 à 12h
- Mercredi 1^{er} juin de 10h30 à 12h
- Mercredi 15 juin de 10h30 à 12h

Atelier limité à 10 personnes.



➤ Visites guidées

L'artiste Akira Inumaru vous propose une série de rendez-vous pour vous guider sur son exposition et si le temps le permet, pour vous présenter sa technique de distillation solaire en extérieur.

Visite guidée compris dans le prix d'accès au musée

Pour y participer, pensez à vous inscrire par mail :
contact@museemichelciry.com

Plusieurs dates proposées, rdv à 14h30 à chaque fois, dans le hall d'accueil du musée :

- Dimanche 24 avril
- Mercredi 4 mai
- Samedi 21 mai
- Dimanche 22 mai
- Mercredi 1^{er} juin
- Samedi 4 juin
- Dimanche 5 juin
- Mercredi 15 juin
- Samedi 18 juin
- Dimanche 26 juin



Photo : Sophie Bassouls

Horaires & tarifs exposition

Musée ouvert les samedis et dimanche de 14h à 18h en avril
puis à partir de mai, ouvert tous les jours de 14h à 18h sauf le mardi.

Entrée payante

(collection permanente Michel Ciry et exposition temporaire)

- 9 € - tarif plein
- 7 € - tarif réduit (étudiants, groupes et demandeurs d'emploi)
- Gratuit pour les moins de 16 ans

Aller plus loin

En parallèle de cette exposition « Jardins flottants », Akira Inumaru propose une autre exposition en Normandie : « Cimes et Racines » à l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen, dans le cadre de festival « Courant d'Art », du 30 avril au 30 juin 2022. Une exposition qui dialogue avec celle proposée au musée Michel Ciry.

Plus d'informations :

<https://rouen.catholique.fr/courant-dart-2022/>

AKIRA INUMARU

CIMES ET RACINES

EXPOSITION DE PEINTURES

Akira Inumaru est né au Japon en 1984. Après des études d'Art à Tokyo, il est venu en France en 2008 et s'est installé à Rouen. En 2018, il a occupé l'immense Orangerie du jardin du Luxembourg avec près d'une centaine d'œuvres. La même année il est invité au Japon à Tatusno et pour une exposition personnelle au Musée d'Art moderne de Cracovie en Pologne. En 2019, il présente un travail original moderne à la Fabrique des Savoirs d'Elbeuf et montre ses œuvres en Sardaigne. Son travail est présenté à Rouen à la Galerie Duchoze.

La question de la préservation de la nature est au cœur des problématiques sociétales actuelles. N'est-il pas du devoir de l'art de s'en préoccuper, de s'engager en faveur de la nature ? Depuis plus de 10 ans, cette préoccupation traverse les travaux d'Akira Inumaru, elle s'exprime d'une façon manifeste dans l'exposition Cimes et Racines.

La lumière est au centre de la recherche d'Akira Inumaru. Depuis plusieurs années, il l'invite dans son travail : à l'aide d'une loupe, il concentre la lumière des rayons du soleil pour qu'ils brûlent une partie de la feuille de papier pour que le soleil procure la couleur à ses créations. Il a appelé ce processus : la Distillation solaire.

Des œuvres picturales, photographiques et numériques font écho à cette réflexion.

De grands formats exaltent le mouvement similaire des cimes et des racines des végétaux observés.

Des bornes numériques proposeront de pénétrer au cœur de la création à travers l'univers des NFT.

<https://www.akirainumaru.com>

ABBATIALE SAINT-OUEN

Place du Général de Gaulle à Rouen

Ouvert : tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h sauf lundi et vendredi

DU 30 AVRIL AU 30 JUIN 2022

Avec le soutien de la ville de Rouen

