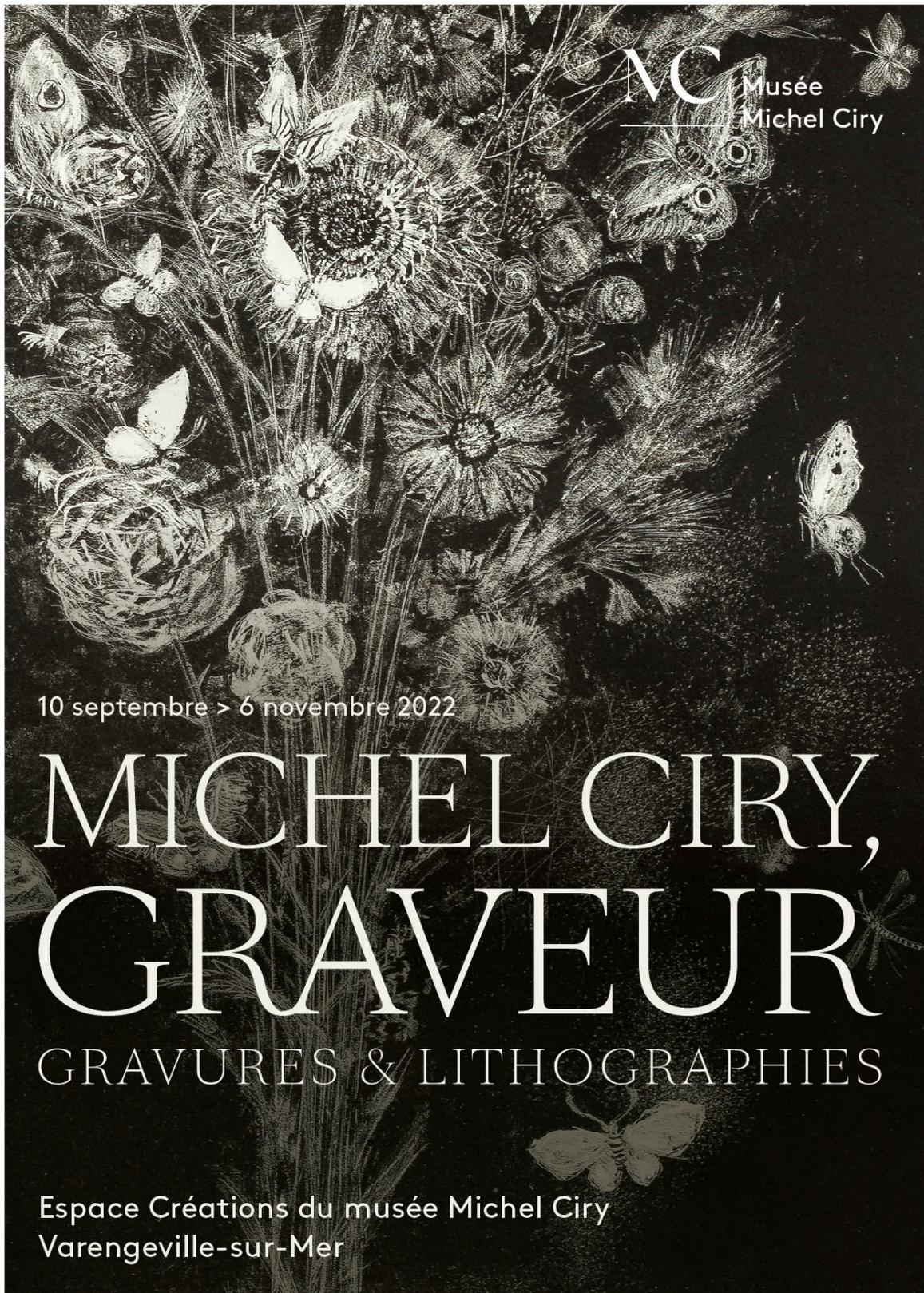


DOSSIER DE PRESSE



MC Musée Michel Ciry

10 septembre > 6 novembre 2022

MICHEL CIRY,
GRAVEUR

GRAVURES & LITHOGRAPHIES

Espace Créations du musée Michel Ciry
Varengville-sur-Mer

• Vernissage vendredi 9 septembre à 18h30 •



2012... 2022. Le musée Michel Ciry à Varengeville-sur-Mer fête cette année son dixième anniversaire. Pour célébrer l'événement, il a souhaité mettre à l'honneur une partie de l'œuvre gravé de l'artiste.

La gravure est un art ancestral que Michel Ciry a porté au plus haut niveau toute sa vie d'artiste. C'est même par cette discipline noble et exigeante, qu'il a assis sa notoriété dès le début des années 1940.

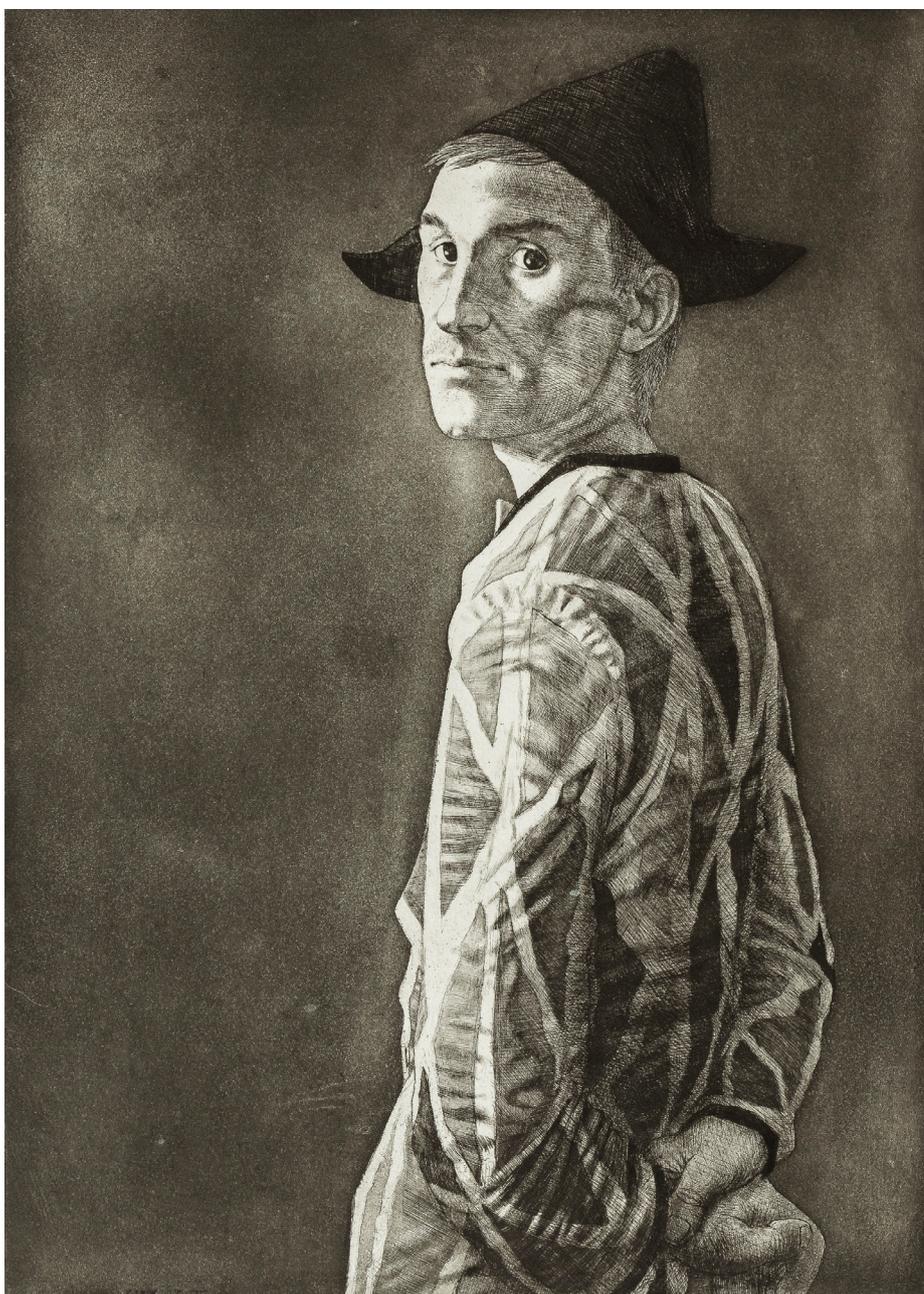
Michel Ciry, graveur est la dernière exposition temporaire de la saison 2022. Elle se tiendra à l'Espace Créations du musée Michel Ciry du 10 septembre au 6 novembre inclus avec toute une série d'animations autour de l'exposition, un atelier de gravure, des visites commentées, des démonstrations de presse et deux concerts de l'ensemble «Le concert des planètes».

Un programme spécial attend les visiteurs durant les Journées Européennes du Patrimoine samedi 17 et dimanche 18 septembre. Durant ces deux jours, l'entrée au musée sera libre, à l'exception de l'atelier découverte de la gravure le dimanche matin.

Plus de 70 gravures et quelques lithographies

En 2012 Michel Ciry créait son musée afin de protéger et transmettre son œuvre, confiant : «J'espère que mes œuvres auront un destin heureux. Après cela ne me regarde plus.».

Dix ans après, le musée sort de ses réserves quelques trésors enfouis qui mettent en lumière tout le talent de cet artiste au trait ciselé et profond. C'est un Michel Ciry graveur qui se découvre au fil de thèmes variés, des natures mortes, des bouquets de fleurs, des paysages de campagne, des paysages urbains, des illustrations, des arlequins, des portraits... L'exposition présentera plus de 70 gravures et quelques lithographies ainsi que des cuivres jamais exposés au public, la plupart datant des années 1940 à 1950.



Jeune fille aux fleurs, 1970 (estampe).
Les œufs, 1943 (estampe).
Les papillons, 1949 (estampe).
Sans nom (Assiette de poissons), 1945.
Arlequin, 1977 (estampe).

Autour de l'exposition

> Démonstration-présentation de la gravure

Le graveur Nicolas Maldague sera présent dimanche 11 septembre, dimanche 2 octobre, dimanche 16 octobre et mercredi 2 novembre à 16 heures pour des démonstrations sur presse et une présentation de l'Art de la gravure (1h30 environ, compris dans le billet d'accès au musée).



> Visites commentées de l'exposition

Des visites commentées en compagnie de Ginette Poulet, guide conférencière, sont programmées dimanche 18 septembre, dimanche 9 octobre, dimanche 23 octobre et samedi 5 novembre à 16 heures (45 min environ, compris dans le billet d'accès au musée).

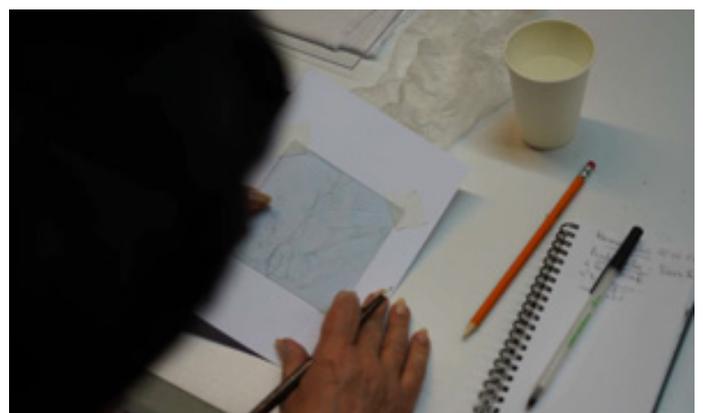
> Journées Européennes du Patrimoine

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, le musée accueillera l'artiste Paul Kichilov et son atelier de gravure ambulante.

Samedi 17 septembre de 14 heures à 18 heures, Paul Kichilov fera des démonstrations de tirages sur presse avec possibilité pour le public d'acheter des estampes auprès de l'artiste.

Dimanche 18 septembre de 10 heures à 12 heures, l'artiste animera un atelier de découverte de la gravure à partir de 7 ans, 5€ par participant, sur réservation au 02 32 90 01 52 ou contact@museemichelciry.com.

En-dehors de l'atelier, l'accès au musée sera gratuit pour tous durant ces deux jours (y compris pour la visite commentée du dimanche).



> Concerts de l'ensemble «Concert des Planètes»

Le dixième anniversaire de l'ouverture du musée Michel Ciry se célèbre aussi en musique. Deux concerts se tiendront dans le musée dimanche 23 octobre : à 11 heures et à 18h30, autour de la thématique «Michel Ciry ou la musique du trait».

Le Concert des Planètes, sous la codirection artistique d'Alice Cota et Ghislain Dibie, interprétera un programme de fantaisies instrumentales de William Lawes et de Christopher Simon sur des copies d'instruments anciens, violes de gambe, orgue positif et violon.

À la distribution, Cyrille Métivier, Aude-Marie Piloz, Naomi Inoué, Mathilde Hénin, Alice Cota et Ghislain Dibie.

Tarif unique 10 €, billets en vente à l'accueil du musée et sur le site du musée à partir de fin septembre 2022 (réservations possibles avant).



Photo © Robin H. Davis



Le Rezzonico, 1971.

Informations pratiques

> Musée ouvert

- En septembre et durant les vacances d'automne : tous les jours de 14 heures à 18 heures sauf le mardi.
- En octobre (hors vacances d'automne) : les samedis et dimanches de 14 heures à 18 heures.

> Entrée payante (collection permanente Michel Ciry et exposition temporaire)

> Tarifs

- 9 € - tarif plein
- 7 € - tarif réduit (seniors +70 ans, étudiants, groupes et demandeurs d'emploi)
- Gratuit pour les moins de 16 ans
- Gratuit pour tous durant les Journées Européennes du Patrimoine
- Atelier gravure : 5€
- Concerts : 10€ TU

> Contact

Aurélié Nourry
 Directrice du musée Michel Ciry
 direction@museemichelciry.com
 06 81 16 44 76