

# RÉCITAL DE PIANO

# JEAN-EFFLAM BAVOUZET

DEBUSSY - CHOPIN - BOULEZ

Dimanche 9 Avril 2023 à 18H30  
Église de Varengeville-sur-mer



Illustration : Jean-Efflam Bavouzet, par Bruno Moinard

# Jean-Efflam Bavouzet

## PIANO

Jean-Efflam Bavouzet mène une carrière internationale de premier plan. Invité régulier des prestigieuses phalanges - parmi lesquelles les orchestres symphoniques de Cleveland, San Francisco, BBC, NHK à Tokyo - il collabore avec les plus grandes baguettes: Vladimir Jurowski, Gianandrea Noseda, François-Xavier Roth, Yan Pascal Tortelier, Vasily Petrenko, Ludovic Morlot, Edward Gardner, et Sir Andrew Davis.

Parmi les points forts de sa saison 2022/2023, il se produit avec le Tokyo Metropolitan Symphony, l'orchestre symphonique de Sydney, l'orchestre de la Radio de Prague et l'orchestre symphonique de Sao Paulo. Il retourne à l'orchestre symphonique de Seattle en joué-dirigé et poursuit une collaboration de longue date avec le Manchester Camerata avec notamment une tournée dans les Pays Baltes. Ses programmes de récital le conduisent notamment au Wigmore Hall dont il est artiste en résidence pendant trois ans, au Sydney City Recital Hall, à la Sala de Sao Paulo et au Ferrara Musica Festival.

Il se produit dans les grandes salles mondiales: Lincoln Center et Carnegie Hall à New-York avec le London Philharmonic Orchestra, Philharmonie de Paris avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, BBC Proms avec le BBC Philharmonic Orchestra et Nicholas Collon. Récemment, il était l'invité du Budapest Festival Orchestra, des orchestres symphoniques de Toronto, Gürzenich à Cologne et du Royal Scottish National Orchestra.

Bavouzet enregistre pour Chandos. Son album 'The Beethoven Connection' est acclamé par la presse et reçoit les critiques élogieuses de Gramophone, BBC Music, Classica (choc) et New York Times. Fêré de projets ambitieux, il complète actuellement son intégrale des sonates pour piano de Haydn et des concertos pour piano de Mozart - avec la Manchester Camerata et Gábor Takács-Nagy; leur quatrième volume étant nommé aux Gramophone Awards en 2020. En September 2020 paraît son intégrale des concertos pour piano de Beethoven, enregistrée avec la Swedish Chamber Orchestra en joué-dirigé.

Jean-Efflam Bavouzet a signé une intégrale des concertos de Bartók, et de Prokofiev avec l'Orchestre Philharmonique de la BBC dirigé par Gianandrea Noseda. Sous la direction de Yan-Pascal Tortelier, il est également l'auteur d'une intégrale des oeuvres pour piano et orchestre de Stravinsky avec l'Orchestre Symphonique de l'État de São Paulo, et des concertos de Ravel avec l'Orchestre Symphonique de la BBC - tous deux remportant les prix Gramophone et BBC Magazine.

Bavouzet a travaillé étroitement avec Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, György Kurtág, Maurice Ohana, Bruno Mantovani and Jörg Widmann, et est un défenseur renommé du repertoire Français plus rare - notamment des compositeurs Gabriel Pierné et Albéric Magnard. Il est titulaire de la chaire internationale de piano du Royal Northern College of Music.

## **1<sup>ÈRE</sup> PARTIE**

**DEBUSSY : Ballade (Slave), L. 70**

**CHOPIN : Ballade No. 2 en Fa majeur, Op. 38**

**CHOPIN : Valse imen Fa mineur, Op. 70 No. 2**

**DEBUSSY : Valse romantique**

**CHOPIN : Mazurka en Fa dièze mineur, Op. 30 No. 2**

**DEBUSSY : Mazurka en Fa dièze mineur**

**DEBUSSY : Tarantelle Styrienne**

**CHOPIN : Tarentella op. 43**

## **E N T R A C T E**

## **2<sup>ÈME</sup> PARTIE**

**Introduction de Jean Efflam Bavouzet**

**BOULEZ : 12 Notations**

**DEBUSSY : Etudes, Livre 1 (dédiées à Chopin )**

- Pour les cinq doigts (d'après Monsieur Czerny)
- Pour les tierces
- Pour les quartes
- Pour les sixtes
- Pour les octaves
- Pour les huit doigts

Durée du récital : 1h35

# JEAN-EFFLAM BAVOUZET



Illustration : Jean-Efflam Bavouzet, par Bruno Molnard

Nos partenaires



Peintres  
Sculpteurs  
Dieppois

