

Dossier de presse

TRÉMOIS UN ARTISTE, UN SIÈCLE ŒUVRES DE PIERRE-YVES TREMOIS

Du 1^{er} juillet au 27 août 2023

Espace Créations du musée Michel Ciry et église Saint-Valéry à Varengville-sur-Mer

Contact : 02 32 90 01 52 ou contact@museemichelciry.com

Vernissage le vendredi 30 juin à 18h30



Hommage à un génie du trait

Pour sa deuxième exposition de la saison, le musée Michel Ciry consacre une rétrospective à Pierre-Yves Trémois, graveur, peintre et sculpteur né en 1921 et décédé à l'aube de ses 100 ans en 2020.

« La ligne est mon partage », disait-il. Doué d'une virtuosité hors normes dans l'art du trait, Pierre-Yves Trémois fut, comme Michel Ciry, l'un des plus grands graveurs de son époque. Les deux artistes se connaissaient et se vouaient un respect mutuel.

Homme de son temps, Pierre-Yves Trémois n'est assimilable à aucun courant. En infatigable chercheur, ses terrains d'expression sont multiples : gravure, dessin, peinture et monotype mais également sculpture, céramique, orfèvrerie... Sa vie a été émaillée de rencontres dont certaines ont donné naissance à de riches collaborations et de profondes amitiés, comme celle avec Michel Ciry.



L'exposition

L'exposition comporte une quarantaine d'œuvres très variées dans le sujet abordé comme dans le médium utilisé : estampes, peintures, fusains, eaux-fortes, céramiques et sculptures.

Au travers de 10 thématiques sélectionnées, elle offre un regard condensé sur un travail d'une vie entière : les Mots, le Japon, le Corps, la Science, le Trait, Vallauris, le Singe, Dürer et l'Occident, les Sculptures et enfin, le Cirque.

Parallèlement aux œuvres exposées au musée, une partie de la *Passion* de Pierre-Yves Trémois est présentée à l'église Saint-Valéry de Varengeville-sur-Mer jusqu'à fin août 2023. Une œuvre initialement longue de 34m dont un panneau est présenté, accompagné de 7 toiles préparatoires.

Cette exposition a été montée en collaboration avec le critique d'art Yvan Brohard, auteur notamment du coffret « Trémois, un artiste, siècle » publié en 2022 et disponible à la boutique du musée le temps de l'exposition.



L'artiste

Ayant reçu une formation classique à l'école des Beaux-Arts dont il sortit prix de Rome de peinture, Pierre-Yves Trémois a choisi de pratiquer son exceptionnelle maîtrise du trait dans la gravure avant de se diriger vers d'autres supports. Cette exposition qui se déroule exceptionnellement en deux lieux, au musée Michel Ciry et à l'église de Varengewille, est l'occasion pour le public de découvrir un artiste à l'écriture singulière, doublée d'un profond humanisme.

Le « fou du trait » a consacré sa gestuelle et sa créativité dans le corps nu et sa beauté originelle. Ce corps source de science et de philosophie, qui ne souffre d'aucun aspect pornographique, s'attache à transcender le culte du Beau si cher à l'artiste.

Pierre-Yves Trémois était tout autant fasciné par le Japon et sa conception taoïste de la perfection, que par l'art préhistorique.

Le monde animal fut aussi une source d'inspiration, un zoo inspiré qu'il représente sous toutes ses formes et dans tous les éléments. Il accorde notamment une place de premier choix au singe qu'il fait dialoguer avec l'Homme par le regard ou le geste, comme une sorte d'animalité humaine prêtant volontiers à une forme d'introspection.

De « l'humanité » à la métaphysique, il n'y a qu'un pas que Trémois franchit en permanence comme un trait d'union entre microcosme et macrocosme. Dans l'univers de Pierre-Yves Trémois, la vie est plus que la vie car son art possède le pouvoir de susciter nos interrogations originelles et d'éveiller nos pensées les plus profondes.

S'il fallait qualifier Trémois d'un mot, ce serait le trait. Un trait absolu qui est aussi mouvement puisqu'il est l'expression de la vie.

Autour de l'exposition

Visites commentées

Le critique d'art Yvan Brohard donne rendez-vous au public le week-end du vernissage :

- Samedi 1^{er} juillet à 15h au musée Michel Ciry (entrée payante)
- Dimanche 2 juillet à 10h à l'église Saint-Valéry (entrée libre)

D'autres dates seront proposées par Yvan Brohard au public dans l'été.

Par ailleurs, en août une médiatrice culturelle partagera son temps entre l'église et le musée afin de présenter l'œuvre de Pierre-Yves Trémois et de répondre aux questions du public.



Ateliers sculptures de fil de fer

Pour les amateurs, des ateliers de sculptures de fil de fer sont proposés par l'artiste Emilie Bredel

- Mercredi 12 juillet de 10h à 12h
Atelier parent-enfant, en binôme
Dès 7 ans
30€ par binôme
Réservation nécessaire : contact@museemichelciry.com
- Dimanche 16 juillet de 15h à 18h
Atelier adulte
45€ par personne
Réservation nécessaire : contact@museemichelciry.com



Informations pratiques

Ouvert tous les jours de 14h à 18h (sauf le mardi).

Entrée payante au musée : 9€/7€ - gratuit pour les -16 ans

Entrée libre à l'église de Varengville-sur-Mer

Contact Musée : 02 32 90 01 52 / 06 81 16 44 76

contact@museemichelciry.com

www.museemichelciry.com

Musée Michel Ciry

6bis rue Marguerite Rolle 76119 Varengville-sur-Mer

MC Musée
Michel Ciry