MC Musée Michel Ciry

Dossier presse

JOHANNA HÄIVÄOJA

SCULPTURES AU JARDIN

29 juillet – 1er novembre 2026

ENTRÉE PAYANTE

Jardin du musée Michel Ciry



Nuus, aluminium, Johanna Häiväoja - © ADAGP, Paris - 2026 / Photo © Arnaud Bertereau / Conception graphique : Alexandre Roucheray-Bouchayer

« L’être humain, c’est la connexion entre la main et le cerveau. Quand la main ne sert plus qu’à toucher l’écran, que reste-t-il de l’humain ? »

Johanna Häiväoja

Johanna Häiväoja
Sculptures au jardin

29 juillet - 1er novembre 2026
Commissariat : Aurélie Giraud, directrice du musée Michel Ciry

---

Le musée Michel Ciry accueille dans son jardin une sélection de sculptures de l'artiste finlandaise Johanna Häiväoja.

À travers ce parcours, l'artiste explore les conséquences liées aux mutations technologiques de notre époque : l'essor de l'intelligence artificielle et la quête d'un être humain toujours plus performant. Sans condamner le progrès, elle interroge la place grandissante qu'occupent ces outils numériques dans nos vies, les nouvelles formes de dépendance qu'ils peuvent engendrer et ce qui constitue, au fond, le socle de notre humanité aujourd'hui.

Inspirées par la philosophie, les sciences et la littérature, ses sculptures nous entraînent « dans les limbes », cet espace d'incertitude où se croisent le corps et l'esprit, l'espoir et l'inquiétude.

Réalisées en bronze, aluminium, verre, pierre ou encore bois, ses œuvres invitent chacun à porter un regard sensible sur les grandes questions technologiques qui bouleversent notre société.

Pour toutes les photographies des oeuvres de ce dossier © ADAGP, Paris - 2026



© Arnaud Bertereau



Johanna Häiväoja, *No Mind*, travertin, marbre, bronze, laiton, béton.
© Johanna Häiväoja

À propos de Johanna Häiväoja

Johanna Häiväoja est une sculptrice finlandaise contemporaine dont le travail se déploie entre la Finlande et la France. Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle possède également une formation en physique et en mathématiques (université d'Helsinki) qui nourrit une approche singulière de la création.

Son œuvre explore les relations entre matière, lumière, espace et perception, à travers des sculptures, des installations publiques et des projets intégrant les technologies numériques.

Associant savoir-faire traditionnel et innovation, elle développe une réflexion sensible sur le dialogue entre l'être humain, son environnement et les mutations du monde contemporain.

Récompensée par le prix Roux et Tronchet de l'Institut de France, Johanna Häiväoja est reconnue à l'échelle nationale et internationale.

Pour toutes les photographies des oeuvres de ce dossier © ADAGP, Paris - 2026



Johanna Häiväoja, *Phare du Bout du Monde*,
verre, résine, acier inoxydable
© Philippe Picherit



Johanna Häiväoja, *Intelligence Artificielle / De la servitude volontaire,* bois, cuivre, verre, laiton
© Johanna Häiväoja



Johanna Häiväoja, *Fluxus,* aluminum
© Arnaud Bertereau

« Les oeuvres de mon exposition abordent les thématiques du corps et de l'esprit, recherchent l'âme dans la matière morte et errent quelque part, dans les limbes (limbes : lieu où les âmes innocentes demeurent momentanément avant d'accéder au paradis). Soyez les bienvenus pour errer dans le domaine du doute. »

Johanna Häiväoja



Informations pratiques du musée

Horaires du musée :

- les samedis et dimanches 14h-18h en mars, avril et octobre (ouverture pour des groupes en semaine sur rendez-vous)
- du mercredi au lundi inclus 14h-18h du 20 avril 2024 à fin septembre et aux vacances d'automne (fermé le mardi)

Contact :
Aurélie Giraud - 06 81 16 44 76
direction@museemichelciry.com

Musée Michel Ciry
6 bis rue Marguerite Rolle
76550 Varengeville-sur-Mer

Tarifs entrée du musée :

- 9€ tarif plein
- 7€ tarif réduit
- gratuit pour les -16 ans et les membres du Réseau des Musées de Normandie

Retrouvez le musée Michel Ciry sur Instagram et sur Facebook.

www.museemichelciry.com

MC Musée Michel Ciry